

CURSO DE GRAFICADORES

MODULOS	VISIO	1 semana
	FREEHAND	2 semanas
	COREL DRAW	2 semanas
	PHOTOSHOP	3 semanas
	ILUSTRATOR	2 semanas
	INDESING	2 semanas
REQUISITOS:	Conocimiento en Windows	
DURACION:	3 MESES DE L-V	

Curso VISIO

CONTENIDO MINIMO

1. INTRODUCCIÓN A VISIO
 - 1.1. Elementos de la pantalla de visio
 - 1.2. Elementos de la ventana principal
 - 1.3. Barras de herramientas
 - 1.4. Menús / Panel de tareas
2. PRIMEROS PASOS
 - 2.1. Crear un nuevo dibujo
 - 2.2. Trabajar con galerías de símbolos
 - 2.3. Abrir galerías de símbolos adicionales
 - 2.4. Organizar las galerías
 - 2.5. Cambiar la forma en que se muestran las galerías
 - 2.6. Modificar las galerías de símbolos
 - 2.7. Cambiar el orden de las figuras
 - 2.8. Menú contextual de las figuras
 - 2.9. Guardar un dibujo
3. TRABAJAR CON FORMAS
 - 3.1. Formas 2d y 3d
 - 3.2. Colocando formas en nuestro dibujo
 - 3.3. Seleccionar formas
 - 3.4. Agrupar formas
 - 3.5. Aplicando formato a las formas
 - 3.6. Herramienta relleno
 - 3.7. Menú contextual
 - 3.8. Herramientas contornos
 - 3.9. Apilando / Modificar formas
 - 3.10. Arrastrar vértices /Agregar un vértice / Eliminar un vértice
 - 3.11. Curvas
4. TRABAJAR CON TEXTOS
 - 4.1. Conceptos
 - 4.2. Formas de sólo texto
 - 4.3. Bloque de texto
 - 4.4. Escribir texto en una forma
 - 4.5. Crear una forma de sólo texto

- 4.6. Aplicando formato al texto
5. CONECTANDO FORMAS
 - 5.1. Tipos de puntos de conexión
 - 5.2. Puntos de conexión entrante / salientes
 - 5.3. Tipos de pegado
 - 5.4. Conectar formas, Conectar una serie de formas a la vez
 - 5.5. Configuración de pegado, Opciones de los conectores
6. CONFIGURANDO LA PÁGINA DE DIBUJO
 - 6.1. Configurar el tamaño de la página
 - 6.2. Configurar impresión, Tamaño de página:
 - 6.3. Escala de dibujo, Propiedades de página
 - 6.4. Trabajar con más de una pagina
 - 6.5. Agregar nuevas páginas al dibujo
 - 6.6. Pagina de fondo y de primer plano
 - 6.7. Asignar un fondo a una pagina de primer plano
7. IMPRIMIR
 - 7.1. Imprimir un dibujo

FREEHAND

CONTENIDO MINIMO

1. INTRODUCCIÓN
2. BARRA DE HERRAMIENTAS PRINCIPAL
3. PALETAS DE HERRAMIENTAS
 - 3.1. Inspector de documentos
 - 3.2. Inspector de texto
 - 3.3. Inspector de Objetos
4. CREACIÓN DE OBJETOS
 - 4.1. Pluma y Curva Bezier
 - 4.2. Lápiz
 - 4.3. Rectángulos, elipses y líneas
 - 4.4. Polígonos y estrellas
 - 4.5. Espirales
5. TRANSFORMACIÓN DE OBJETOS
 - 5.1. Girar
 - 5.2. Escala
 - 5.3. Inclinar
 - 5.4. Reflejar
6. ALINEACIÓN DE OBJETOS
7. TRABAJANDO CON COLORES, RELLENOS Y CONTORNOS
 - 7.1. Panel muestras
 - 7.2. Inspector de Relleno
 - 7.3. Inspector de trazo
8. EXTENSIONES XTRA
 - 8.1. Barra de Herramientas Xtra
 - 8.2. Barra de herramientas Operaciones Xtra
9. ENVOLTURAS
10. PERSPECTIVAS
11. CAPAS
12. ESTILOS

COREL DRAW

CONTENIDO MINIMO

1. INTRODUCCIÓN A CORELDRAW
2. TRABAJO CON ARCHIVOS
 - 2.1. Importar archivos
 - 2.2. Exportar archivos
3. CONFIGURACIÓN DE LOS DIBUJOS
 - 3.1. Ventanas acopables
 - 3.2. Configurar las reglas
 - 3.3. Configuración de página
4. DIBUJO DE OBJETOS
 - 4.1. Herramienta rectángulo, elipse polígono, espiral y papel gráfico
 - 4.2. Herramienta mano alzada, formas, medios artísticos, Formas perfectas, la herramienta bezier
5. COLORES Y RELLENOS DE OBJETOS
 - 5.1. Herramientas de relleno
 - 5.2. Rellenar con degradados
 - 5.3. Relleno de patrón
 - 5.4. Patrón bicolor, Multicolor, mapa de bits
 - 5.5. Relleno de textura
 - 5.6. Copiar relleno de un objeto a otro
 - 5.7. Herramientas bote de pintura
6. SELECCIONAR OBJETOS
 - 6.1. Herramientas selección
 - 6.2. Mover y colocar, cambiar el tamaño de un objeto
 - 6.3. Rotar un objeto, Selección múltiple
 - 6.4. Agrupar objetos
 - 6.5. Desagrupar objetos
 - 6.6. Inclinar objetos
7. ORGANIZACIÓN DE OBJETOS
 - 7.1. Alinear objetos
 - 7.2. Distribuir objetos
8. TRABAJANDO CON TEXTO
 - 8.1. Texto artístico
 - 8.2. Edición de un texto
 - 8.3. Modificar tamaño, orientación e inclinación
 - 8.4. Cambiar, copiar atributos de texto
 - 8.5. Ajustar el espaciado entre caracteres
 - 8.6. Color y contorno del texto
 - 8.7. Adaptar texto a cualquier trayecto
 - 8.8. Separar y enderezar texto, Texto en párrafos
 - 8.9. Editar atributos de carácter en párrafos
 - 8.10. Tabulaciones, Dar formato a las viñetas
9. EFECTOS ESPECIALES
 - 9.1. Perspectivas
 - 9.2. Silueta
 - 9.3. Transparencia interactiva
 - 9.4. Envolturas interactivas
10. EFECTOS TRIDIMENSIONALES
 - 10.1. Extrusión
 - 10.2. Mezclas interactivas
11. EFECTOS ARTÍSTICOS
 - 11.1. Efecto lente
 - 11.2. Powerclip
 - 11.3. Sombra interactiva
 - 11.4. Distorsión interactiva
12. TRABAJANDO CON IMÁGENES
13. IMPRESIÓN
 - 13.1. Imprimir un dibujo
 - 13.2. Presentación preliminar

PHOTOSHOP

CONTENIDO MINIMO

1. INTRODUCCIÓN AL ESPACIO DE TRABAJO
2. CAJA DE HERRAMIENTAS
3. TRABAJANDO CON PALETAS
4. EDICIÓN DE IMÁGENES
 - 4.1. Ajuste de imagen – Niveles
 - 4.1.1. Niveles automáticos
 - 4.1.2. Contraste automático
 - 4.2. Curvas
 - 4.3. Equilibrio de color, Brillo/Contraste
 - 4.4. Tono/Saturación
 - 4.5. Reemplazar color
 - 4.6. Desaturar, Corrección selectiva
 - 4.7. Mezclador de canales, Mapa de degradado, Invertir, Ecuilizar
 - 4.8. Umbral, Posterizar, Variaciones
5. CAPAS
 - 5.1. Propiedades de las capas
 - 5.2. Crear capas
 - 5.3. Crear un conjunto de capas
 - 5.4. Eliminar capas, Duplicar capas
 - 5.5. Mover, alinear y distribuir capas
 - 5.6. Capas de texto
 - 5.7. Rasterizar, convertir en forma
 - 5.8. Capas de ajuste
 - 5.9. Modificación de una capa
 - 5.10. Estilos de capa
 - 5.11. Efectos de capa
 - 5.12. Copiar efectos de capa
6. SELECCIONES
 - 6.1. Herramientas de Selección
 - 6.2. Crear selecciones
7. TRAZADOS
 - 7.1. Crear trazados
 - 7.2. Convertir trazados a selecciones
 - 7.3. Trazados de recorte
 - 7.4. Trabajar con trazados de recorte
8. MASCARAS
 - 8.1. Máscaras de capa
 - 8.2. Crear máscara de capa
 - 8.3. Trabajar con máscaras de capa
9. CANALES
 - 9.1. Concepto de Canal
 - 9.2. Tipos de canales
 - 9.3. Canales Alfa
10. FILTROS, EFECTOS Y ACCIONES
 - 10.1. Artístico / Bosquejar
 - 10.2. Desenfocar / Enfocar
 - 10.3. Distorsionar / Estilizar
 - 10.4. Ruido
 - 10.5. Pixelar
 - 10.6. Textura
 - 10.7. Trazos de pincel
 - 10.8. Interpretar
11. TEXTO
 - 11.1. Orientación de texto, Fuentes, Estilo de fuente
 - 11.2. Tamaño, suavizado y alineación de fuente
 - 11.3. Color y deformación de texto
 - 11.4. Máscara de texto

ILLUSTRATOR

CONTENIDO MINIMO

1. EL ENTORNO DE TRABAJO
 - 1.1. La ventana de documento
 - 1.2. Las paletas de herramientas, los paneles y los inspectores
 - 1.3. Configuración de la página y ajuste de documento
 - 1.4. Navegación y desplazamiento en el documento
 - 1.5. Calidad de visualización
 - 1.6. Reglas y cuadrículas
 - 1.7. Utilización de las guías
2. EL DIBUJO EN ILLUSTRATOR
 - 2.1. Herramientas de selección
 - 2.2. Aplicación de color a las figuras
 - 2.3. Dibujo de figuras geométricas
 - 2.4. Trazados y curvas Bézier
 - 2.5. La herramienta de pincel y lápiz
 - 2.6. Edición de trazados y curvas de Bézier
 - 2.7. Herramientas de deformación
 - 2.8. Las tijeras y la cuchilla
 - 2.9. Creación de símbolos
 - 2.10. Spray de símbolos
3. MODIFICACIÓN DE FIGURAS
 - 3.1. Desplazamiento de objetos
 - 3.2. Rotación y simetrías
 - 3.3. Cambio de escala e inclinación
 - 3.4. Modificación de atributos de contorno y relleno
 - 3.5. Creación de mallas de degradado
 - 3.6. Agrupar y unir objetos
 - 3.7. Alinear objetos
 - 3.8. Fusionar objetos
 - 3.9. Operaciones de recorte
 - 3.10. Duplicación y clonación de objetos
4. TRABAJO CON TEXTO
 - 4.1. Creación de cajas de texto
 - 4.2. Edición de fuentes y párrafos
 - 4.3. Creación de sangrías y tabuladores
 - 4.4. Opciones multilingües
 - 4.5. El editor de texto
 - 4.6. Buscar, reemplazar y corregir
 - 4.7. Fluir texto dentro de forma geométrica
 - 4.8. Unir texto y trazado
 - 4.9. Operaciones con texto y gráficos
 - 4.10. Trazar texto
5. TRABAJO CON COLOR Y ATRIBUTOS DE RELLENO
 - 5.1. Tipos de color y tintas
 - 5.2. Definición de colores en el mezclador
 - 5.3. Añadir colores a la lista de colores
 - 5.4. Conversión de tintas planas y colores de cuatricromía
 - 5.5. Añadir colores de bibliotecas predefinidas a la lista de colores
 - 5.6. Creación de degradados
 - 5.7. Creación de estilos de color
 - 5.8. Creación de motivos

- 5.9. Añadir efectos
- 5.10. Escala de grises coloreada
- 6. CAPAS
 - 6.1. Creación de capas
 - 6.2. Bloqueo de capas
 - 6.3. Control de visibilidad de capas
 - 6.4. Capas plantilla
 - 6.5. Desplazamiento de objetos en las capas
 - 6.6. Capas y subcapas
- 7. IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE FICHEROS
 - 7.1. Importar gráficos vectoriales
 - 7.2. Importación de imágenes bitmap
 - 7.3. Importación de texto
 - 7.4. Exportar gráficos vectoriales
 - 7.5. Exportar como imagen bitmap
 - 7.6. Exportar texto
 - 7.7. Exportar fichero Photoshop
 - 7.8. Exportar fichero de Flash
 - 7.9. Guardar como PDF
 - 7.10. Guardar como SVG
- 8. IMPRESIÓN
 - 8.1. Ajustar el documento
 - 8.2. Ajustar página
 - 8.3. Opciones de impresión
- 9. FILTROS
 - 9.1. Filtros de color
 - 9.2. Filtros de creación
 - 9.3. Filtros de distorsión
 - 9.4. Filtros de estilización
 - 9.5. Otros

INDESIGN

CONTENIDO MINIMO

- 1. EL ENTORNO DE TRABAJO DE INDESIGN
 - 1.1. Reglas
 - 1.2. Cuadrícula
 - 1.3. Líneas de base
 - 1.4. Elementos principales
 - 1.5. Paleta de herramientas
 - 1.6. Barra de control
- 2. CONFIGURACIÓN DE PÁGINAS
 - 2.1. Nuevo
 - 2.2. Configuración del documento
 - 2.3. Trabajar con páginas y dobles páginas
 - 2.4. Numeración de páginas
 - 2.5. Ajuste de diseño
 - 2.6. Marcos y columnas
 - 2.7. Uso de los master
- 3. TRABAJAR CON TEXTO
 - 3.1. Marcos de texto

- 3.2. Enlace de texto
- 3.3. Inserción de caracteres de fuente
- 3.4. Estilos de texto y de párrafo
- 3.5. Visualización de elementos no imprimibles
- 3.6. Búsqueda y cambio de texto
- 3.7. Revisión ortográfica
- 3.8. Personalización del diccionario
- 3.9. Trabajo con tablas
- 3.10. El editor de artículos
4. HERRAMIENTAS DE INDESIGN
 - 4.1. Paleta de capas
 - 4.2. Paleta de navegación
 - 4.3. Paleta de páginas
 - 4.4. Paletas de vínculos
 - 4.5. Paleta de carácter
 - 4.6. Paleta de formato de párrafos
 - 4.7. Paleta de tabulaciones
 - 4.8. Paleta de contorneo de texto
 - 4.9. Paleta de artículo
 - 4.10. Otras paletas de texto
 - 4.11. Paleta localizador de trazados
5. HERRAMIENTAS AVANZADAS
 - 5.1. Paleta de transformaciones
 - 5.2. Paleta de líneas
 - 5.3. Paleta de color y transparencia
 - 5.4. Paleta de degradados
 - 5.5. Paleta de atributos
 - 5.6. Paletas de biblioteca
 - 5.7. Paleta de muestras
 - 5.8. Paletas de vista previa de salida
6. TÉCNICAS DE MAQUETACIÓN
 - 6.1. Herramientas de selección
 - 6.2. Herramienta de la pluma
 - 6.3. Definir el contenido de un marco
 - 6.4. Pegar texto dentro de imagen
 - 6.5. Pegar imagen dentro de trazado
 - 6.6. Invertir un trazado
 - 6.7. Trayectoria de recortes
 - 6.8. Efectos de vértice
 - 6.9. Desvanecer una imagen
7. TÉCNICAS DE MAQUETACIÓN AVANZADAS
 - 7.1. Trazados compuestos
 - 7.2. Conversión de contornos de texto en trazados
 - 7.3. Conceptos básicos
 - 7.4. InDesign como aplicación de maquetación
 - 7.5. InDesign como aplicación para preimpresión
8. EXPORTACIÓN
 - 8.1. Exportación en HTML
 - 8.2. Exportación en EPS
 - 8.3. Exportación en archivo de preimpresión
 - 8.4. Exportación en PDF
9. PREPARACIÓN DE IMPRESIÓN
 - 9.1. Sobreimpresión y transparencia
 - 9.2. Uso de las zonas de reventado